

CHANTS POLYPHONIQUES

du XVI^e siècle

Restitutions Marc HONEGGER :

JANEQUIN (Clément) GRACE TE RENDS, SEIGNEUR DIEU, DE TES BIENS .. 4 v.m.

CAULERY (Jean) 1556

PÈRE DE NOUS QUI ES LA-HAUT (*Texte de Clément MAROT*) 4 v.m.
FILS DE DIEU QUI ES TOUT PUISSANT »
MON DIEU VEUILLE MA VOIX OUIR »

LUPI Second (Didier) 1548

OR SUS, MON AME EN CE BAS TERRITOIRE (Ps. 146) *Texte de G. GUEROULT*, 4 v.m.
CHANTEZ A DIEU CHANSON NOUVELLE (Ps. 149)!.. » » »
DAMES QUI AU PLAISANT SON (*Complainte de Suzanne*) » » »
SUZANNE UN JOUR » » »
O L'HOMME HEUREUX QUI A DE DIEU LA CRAINTE
(Ps. 112) » » »
QU'ISRAËL DIE ET CONFESSE EN EFFET (Ps. 124).. » » »
SUS, SUS, QU'ON SE DISPOSE (Ps. 135) » » »
PUISQU'EN TOI GIT PERFECTION » » »

Restitutions Pierre PIDOUX :

JANEQUIN (Clément)

NE VEUILLE PAS O SIRE (Ps. 6). *Texte de Clément MAROT*, 4 v.m.
JUSQUES A QUAND AS ETABLI, SEIGNEUR (Ps. 13) » » »
A TOI, MON DIEU, MON CŒUR MONTE (Ps. 25). » » »

CHAMPION (Thomas) 1561

* D'OÙ VIENT CELA, SEIGNEUR, JE TE SUPPLI' (Ps. 10) *Texte de Clément MAROT*, 4 v.m.
OR SUS, SERVITEURS DU SEIGNEUR (Ps. 134) . . . *Texte de Th. de BÈZE*, »

FAIGNIENT (Noé) 1568 JAMAIS NE CESSERAY (Ps. 34) .. . *Texte de Th. de BÈZE*, »

© 1960 by

LES EDITIONS OUVRIERES

12, AVENUE SEUR-ROSALIE - PARIS (XIII^e)

SOLI DEO GLORIA

Collection de musique religieuse publiée sous la direction de
Marc HONEGGER

D'OÙ VIENT CELA, SEIGNEUR, JE TE SUPPLI'

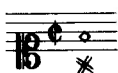
(PSAUME 10)

Texte poétique de Clément MAROT

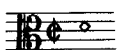
Musique de Thomas CHAMPION (1561)

Restitution par Pierre PIDOUX

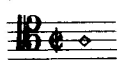
SOPRANO



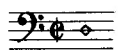
ALTO



TENOR
(chant commun)



BASSE



D'où vient ce - la, Sei - - -

D'où vient - - - ce - la, Sei - gneur, je -

D'où vient ce - la, Sei - gneur, je

D'où vient ce - la, Sei - gneur, je -

- gneur, je te sup - pli', Que loin de nous - - - te tiens les

- te sup - pli', Que loin de nous, que loin de nous te tiens les

te sup - pli', Que loin de nous te tiens les

- te sup - pli', Que loin de nous, que loin de nous te tiens les

— yeux cou - verts ? Te ca - ches - tu, pour

yeux cou - verts ? Te ca - ches - tu, pour nous mettre

yeux cou - verts ? Te ca - ches - tu, pour nous mettre

yeux cou - verts ? Te ca - ches - tu, pour nous mettre.

nous mettre en ou - bli Mêmes au temps — qui est dur.

— en ou - bli Mêmes au temps, mê - mes au temps qui est dur

en ou - bli Mêmes au temps qui est dur

— en ou - bli Mêmes au temps, mê - mes au temps qui est dur

— et di - vers ? Par leur or - gueil sont ar - dents les — per -

et di - vers ? Par leur or - gueil sont ar - dents les per - vers —

et di - vers ? Par leur or - gueil sont ar - dents les per -

et di - vers ? Par leur or - gueil sont ar - dents les per - vers

_ vers A tour-men-ter, à tour-men-ter l'hum-ble qui peu se

A tour-men-ter l'hum-ble qui peu se

_ vers A tour-men-ter l'hum-ble qui peu se

A tour-men-ter, _____ à tour-men-ter l'hum-ble qui peu se

- pri-se. Fais que sur eux tom-be leur en-tre-pri-se.

pri-se. Fais que sur eux tom-be leur en-tre-pri-se.

pri-se. Fais que sur eux tom-be leur en-tre-pri-se.

pri-se. Fais que sur eux tom-be leur en-tre-pri-se.

Brise la force et le bras plein d'excès
 Du malfaiteur inique et réprouvé,
 Fais de ses maux l'enquête et le procès,
 Plus n'en sera par toi un seul trouvé.
 Lors à jamais, Roi de tous approuvé,
 Règnera Dieu, quand en sa terre sainte
 De ces méchants sera la race éteinte.

O Seigneur donc, s'il te plaît, tu orras
 Ton pauvre peuple en cette âpre saison :
 Et bon courage et espoir lui donn'ras
 Prêtant l'oreille à son humble oraison
 Qui est de faire aux plus petits raison,
 Droit aux foulés, si que l'homme de terre
 Ne vienne plus leur faire peur ne guerre.